

Wettbewerbsbeitrag EDELTRAUT RATH  
Fahrrad- und Fußgängertunnel am Osterdeich/Altenwall  
Wandmalerei „**M Ä Ä N D E R B A N D**“

Mein Wettbewerbsbeitrag bezieht sich auf das Motiv des Mäanders.

Der Tunnel verbindet den Fluss Weser mit dem Wasserlauf Wallgraben, deshalb liegt es für mich nahe mich mit Wellenlinien bzw. Mäandermotiven zu beschäftigen.

Der Mäander ist ein seit der Jungsteinzeit verwendetes Ornament. Der Name entstand in Anlehnung an die gleichnamigen Flussschlingen in der Türkei. In der griechischen Antike steht dieses Ornament für die Erlangung der Ewigkeit als Dauer in der Zeit durch Reproduktion. Ein alterndes Wesen setzt ein junges an seine Stelle und erlangt so Unsterblichkeit. Das ältere Wesen rollt sich zusammen, während sich ein junges entfaltet. Es ist eine Anspielung auf den uralten und ewig jungen Gott Eros und die sich ewig erneuernde Energie des Kosmos.

Das stark farbige Ornamentband mit seinen riesigen, abstrakten Wellenbewegungen soll der Unterführung eine lebendige und fröhliche Atmosphäre verleihen.

Durch die Großzügigkeit der Gestaltung mit einer prägnanten, sich wiederholenden Form und die leuchtenden Farben möchte ich dem Tunnel ein unverwechselbares Gesicht verleihen.