

47. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2023

47. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2023 Einladung

Eröffnung der Ausstellung und Preisverleihung durch die Staatsrätin für Kultur Carmen Emigholz am Samstag, 09. März 2024, um 19.00h

Dauer der Ausstellung: 10. März bis 05. Mai 2024

Allgemeine Hinweise zum Besuch von Ausstellungen und Veranstaltungen in der Städtischen Galerie entnehmen Sie bitte unserer Homepage unter www.staedtischegalerie-bremen.de und der aktuellen Tagespresse.

Städtische
Galerie
Bremen



Künstlerinnen und Künstler

Clara Alisch

- 2014–2018 Studium Bildende Kunst im Studienschwerpunkt Zeitbezogene Medien an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg mit Auszeichnung, Prof. Matt Mullican und Prof. Michaela Melián, Abschluss Bachelor of Fine Arts mit Auszeichnung
- 2017–2018 École nationale supérieure des beaux-arts de Paris bei Prof. Marie-José Burki
- 2018–2021 Studium Bildende Kunst im Studienschwerpunkt Zeitbezogene Medien an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Prof. Michaela Melián und Prof. Dr. Hanne Loreck, Abschluss Master of Fine Arts mit Auszeichnung
- 2021–2024 Studium Kunstwissenschaften und Filmwissenschaften an der Universität Bremen, Abschluss M.A.
- 2022 Preisträgerin des Art Awards #rundgang50hertz, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart Berlin
- 2022 Ursula-Schneider-Preis im 1. Hauptpreis im Museum der Arbeit, Hamburg
- 2022 VULNERABLE Art Award im 2. Hauptpreis der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Anja Engelke

- 2002–2008 Studium der Fotografie an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Peter Bialobrzeski und Wolfgang Zurborn, Abschluss Diplom
- 2019 Katalogförderung der Stiftung Kunstfonds
- 2020 Vonovia Award für Fotografie 2020, 1. Preis
- 2021 Deutscher Fotobuchpreis, Silber
- seit 2023 Atelierstipendium im Zentrum für Kunst, Tabakquartier Bremen

Aria Farajnezhad

- 2015–2021 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Sadr Haghghian, Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler, Abschluss Diplom
- 2018–2019 Stipendienprogramm Ashkal Alwan-HWP (Home Workspace Program) in Beirut, Libanon
- 2020–2021 Stipendium Künstlerhäuser Wörpswede im Rahmen des Zefak-Kollektivs
- 2021–2022 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghghian
- 2023 Stipendienprogramm WHW-Akademija-Programm in Zagreb, Kroatien

Paula Hurtado Otero

- 2011–2019 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghghian und Prof. Ingo Vetter
- 2016 H. A. Bockmeyer Reiestipendium
- 2019 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghghian
- 2020–2023 Quereinstiegsmaster Lehramt Bildende Kunst an der Universität der Künste Berlin
- 2022 Bremer Atelierstipendium 2022 im Künstlerhaus Bremen
- 2023 Nominierung ars viva-Preis 2024

Kira Keune

- 2018–2022 Studium Freie Bildende Kunst an der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg bei Prof. Michael Dörner, Abschluss Bachelor of Fine Arts
- 2020 Kultur-Förderpreis 2020 der Stiftung der Weser-Elbe Sparkasse (Wespa) Bremerhaven
- 2022 Ottersberger Förderpreis für Bildende Kunst
- 2023 Arbeitsstipendium im Wilke Atelier in Bremerhaven

Hae Kim

- 2003–2009 Studium Skulptur an der Chunnam National Universität in Deajeon, Südkorea
- 2014–2019 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Prof. Thomas Virnich, Abschluss Diplom
- 2019–2020 Meisterschüler an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Prof. Thomas Rentmeister
- 2023 Kunst-Stipendiat in der Künstlerstätte Stuh-Heiligenrode

Tomma Köhler

- 2013–2020 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler, Abschluss Diplom
- 2020–2022 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler
- seit 2023 Atelierstipendium im Zentrum für Kunst, Tabakquartier Bremen

Ricardo Nunes

- 2010–2014 Kommunikationsdesign an der FH Dortmund, Abschluss Bachelor
- 2012 Auslandssemester an Srishti School of Design, Bangalore, Indien
- 2015–2017 Studiengang Kultur und Identität an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Peter Bialobrzeski und Prof. Andrea Rauschenbusch, Abschluss Master

Ole Prietz

- 2013–2016 Ausbildung zum Holzbildhauer an der staatlichen Berufsfachschule in Oberammergau
- 2016–2022 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter, Abschluss Diplom
- 2022–2023 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter
- 2023 8. Internationales Bildhauersymposium in Odemira, Portugal

Rimadaum

- 2007–2009 Studium Kunstgeschichte und Malerei am Stella Maris College in Madras, Indien, Abschluss Bachelor of Arts
- 2009–2011 Studium Kommunikationsdesign an der Srishti School of Art Design & Technology Bangalore, Indien, Abschluss Diplom
- 2010 Auslandssemester an der Stamps School of Art & Design University of Michigan, USA
- 2014–2018 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Rosa Barba, Abschluss Diplom
- 2018–2019 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath

Florian Witt

- 2013–2016 Studium Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Thomas Hartmann
- 2016 Meisterschüler an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Thomas Hartmann
- 2016–2021 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Katrin von Maltzahn und Prof. Stephan Baumkötter, Abschluss Diplom
- 2018 DAAD-Stipendium an der University of Guelph, Kanada

Der Bremer Förderpreis für Bildende Kunst wird seit 1977 jährlich vom Senator für Kultur verliehen. Der Preis wird in einem zweistufigen Verfahren für besondere Leistungen vergeben und ist mit 6.000 Euro dotiert. Er ist mit einer Einzelausstellung und einer Katalogförderung verbunden. Eine Vorschlagskommission aus regionalen Kunstsachverständigen wählt aus den Bewerbungen Künstler*innenpositionen für eine Ausstellung in der Städtischen Galerie aus. Die überregional besetzte Jury bestimmt daraus die Preisträgerin bzw. den Preisträger. Die Vorschlagskommission hat 11 künstlerische Positionen aus 41 Bewerbungen für die Ausstellung ausgewählt.

Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises sind

Patrick Peljhan (2022), I-Chieh Tsai (2021), Norman Sandler (2020), Effrosyni Kontogeorgou (2019), Lukas Zerbst (2018), Matthias Ruthenberg (2017), Nora Olearius (2016), Sebastian Dannenberg (2015), Tobias Venditti (2014), Lena Inken Schaefer (2013), Esther Buttersack (2012), Max Schaffer (2011), Björn Behrens (2010), Elianna Renner (2009), Preechaya Siripanich (2008), Christian Haake (2007), Sebastian Gräfe (2006), Anneli Käsmayr (2005), Ralf Küster (2004), Derk Claassen (2003), Ralf Tekaat (2002), Astrid Nippoldt (2001), Stefan Demming (2000), Stefan Jeep/Ole Wulfers (1999), Christian Hoischen (1998), Elisabeth Schindler (1997), Florian Zeyfang (1996), Veronika Schumacher (1995), Andree Korpys und Markus Löffler (1993), Andreas Schimanski (1994), Nikola Blaskovic (1992), Gabriele Konsor (1991), Elke Schloo (1990), Bogdan Hoffmann (1989), Marianne Klein (1988), Michael Rieken (1987), Henning Hölscher (1986), Norbert Schwontkowski (1985), Till Meier (1984), Zoppe Voskul de Carnée (1983), Jürgen Schmiedekampf (1982), Margret Storck (1981), Christa Baumgärtel (1980), Peter K. F. Krüger (1979), Thomas Recker (1978), Helmut Streich (1977)

Vorschlagskommission

Simone Ewald, Senator für Kultur
Bhima Griem, Künstlerhäuser Wörpswede
Ele Hermel, Galerie Mitte
Dr. Ingmar Lähnemann, Städtische Galerie Bremen
Prof.in Julika Rudelius, Hochschule für Künste Bremen
Ngozi Schommers, Künstlerin
Prof.in Cony Theis, Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg

Die Hauptjury für den 47. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2023 tritt am 04. März 2024 vor der Eröffnung der Ausstellung zusammen.

Hauptjury

Prof. Dr. Stephan Berg, Kunstmuseum Bonn
Prof. Dr. Andreas Blühm, Groninger Museum
Carlota Gómez, Kunstverein Hannover
Syowia Kyambi, Künstlerin und Kuratorin
Dr. Julia Wallner, Arg Museum Bahnhof Rolandseck

Dauer der Ausstellung
10. März bis 05. Mai 2024



Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen

Städtische Galerie Bremen
Buntentorsteinweg 112 — 28201 Bremen
Telefon 0421 361 58 26 — Fax 0421 361 57 45
staedtsche-galerie@kunst-bremen.de
www.staedtischegalerie-bremen.de
Straßenbahn Linien 4, N4 — Haltestelle Schwankhalle
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 12 bis 18 Uhr
Eintritt frei

@staedtschegaleriebremen