

4 #492025

## 49. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2025 Einladung

Eröffnung der Ausstellung und Preisverleihung  
durch die Staatsrätin für Kultur Carmen Emigholz  
am Samstag, 28. Februar 2026, um 19.00 Uhr

Dauer der Ausstellung:  
01. März bis 26. April 2026

### Künstlerinnen und Künstler

#### Franca Brockmann

2014-2016 Studium Bildende Kunst an der Academie Minerva in Groningen, Niederlande  
2016-2017 Gasthörerstudium Kunstwissenschaft an der Universität Paderborn  
2017-2023 Studium Bildende Kunst an der Kunsthochschule Kassel bei Prof. Florian Slotawa, Prof.in Cecilia Vallejos und Prof. Matthijs de Bruijne  
2023 Hessische Abschlussförderung (HAB)  
2023-2024 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter  
2023 Ehrendiplom Jutta-Cuny-Franz-Award  
2024 Nominierung Ottersberger Förderpreis für Bildende Kunst  
2025 Aufenthaltsstipendium Künstlerhäuser Worpswede

#### Isidora Bruna

2019-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn  
2025-2026 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn

#### Mona Charaf Eddine

2017-2022 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Julika Rudelius, Prof.in Natascha Sadr Haghighian, Prof. Jean-François Guiton und Jenny Kropf (FORT)  
2021-2022 Stipendiatin Studienstiftung des deutschen Volkes  
2025 Kunststipendium Villa Fohrde, Havelsee OT Fohrde

#### Marei Dierßen

2014-2019 Studium Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Stiftung Universität Hildesheim  
2021-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath und Prof. Stephan Baumkötter  
2024-2025 Erasmus Stipendium an der Les Beaux-Arts de Marseille, Frankreich  
2024 Nominierung Kunsthpreis Ottersberg 2024  
seit 2025 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Gastprof. Vincent Haynes

#### Armando Duçellari

2008-2015 Studium Multimedial Arts an der Università Iuav di Venezia, Italien  
2016-2019 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath  
2017 UNIDEE Residency Programs: Cittadellarte in Biella, Italien, und Art House Shkodër, Albanien  
2018 DAAD-ISAP-Stipendium an der University of Guelph, Kanada  
2020-2022 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath  
2022 Stipendium Cité Internationale des Arts in Paris, Frankreich  
2024 Stipendium Stiftung Kunstfonds  
2025 Tirana Art Residency - Vila 31x Art Explora, Albanien

#### eghbali joudi

2009-2015 Bachelor of Fine Arts im Studiengang Bildhauerei an der Universität der Künste in Teheran, Iran  
2021-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath  
2022 SommerSchool Exchange Programm an der DUT-Universität in Durban, Südafrika  
seit 2025 Meisterschülerin der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Natascha Sadr Haghighian

#### Mohar Kalra

2018-2021 Studium B.S. Electrical Engineering an der Columbia University, New York City, USA  
2021-2022 Mortimer Hays-Brandeis Travelling Fellowship  
2022-2025 Studium M.A. Digitale Medien an der Hochschule für Künste Bremen  
2022-2025 DAAD Stipendium - Postgraduate Studies in the Fields of Fine Art

#### Harumi Miyato

2014-2018 Studium B.A. Fine Arts an der Tokyo University of the Arts, Japan

2021-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen

bei Prof. Stephan Baumkötter

Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Gastprof. Vincent Haynes

#### Candan Öztürk

2006-2010 Studium Malerei an der Dokuz Eylül Universität Izmir, Türkei

2016-2017 Studium Freie Kunst (Gaststudent) an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn

2017-2018 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn

2017-2018 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter

2021-2022 Meisterschülerin der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter

2022 Preisträger Karin Hollweg Preis 2022

#### Martin Reichmann

2010-2014 Studium Freie Kunst an der Muthesius Kunsthochschule Kiel

2017-2021 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter

2021-2022 Meisterschülerin der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter

2022 Preisträger Karin Hollweg Preis 2022

#### Leon Sahiti

2018-2024 Studium Freie Kunst / Zeitbasierte Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Julika Rudelius,

Prof. Jean-François Guiton, Jenny Kropf (FORT) und Prof. Raphael Sbrzesny

2023 Arbeitsstipendium RAUMPRO - Projekttraum für Kunst, organisiert durch BBK Bremen und Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK

2024-2025 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Julika Rudelius

2025 DATAS Residency Programm der Tallinn Art Hall in Estland,

Projekt Atol in Kooperation mit dem Goethe-Institut

2025 Korczak-Stipendium der Janusz-Korczak-Stiftung Bremen

Der Bremer Förderpreis für Bildende Kunst wird seit 1977 jährlich vom Senator für Kultur verliehen. Der Preis wird in einem zweistufigen Verfahren für besondere Leistungen vergeben und ist mit 6.000 Euro dotiert. Er ist mit einer Einzelausstellung und einem Katalog verbunden. Eine Vorschlagskommission aus regionalen Kunstsachverständigen

wählt aus den Bewerbungen Künstler:innenpositionen für eine Ausstellung in der Städtischen Galerie Bremen aus. Die überregional besetzte Jury bestimmt daraus die Preisträger bzw. den Preisträger. Die Vorschlagskommission hat elf künstlerische Positionen aus 37 Bewerbungen für die Ausstellung ausgewählt.

#### Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises sind

Helmut Streich (1977), Thomas Recker (1978),

Peter K. F. Krüger (1979), Christa Baumgärtel (1980),

Margret Storck (1981), Jürgen Schmiedekampf (1982),

Zoppe Voskul der Carnée (1983), Till Meier (1984),

Norbert Schwontkowski (1985), Henning Hölscher (1986),

Michael Rieken (1987), Marianne Klein (1988),

Bogdan Hoffmann (1989), Elke Schloo (1990),

Gabriele Konsor (1991), Nikola Blaskovic (1992),

Andree Korpys und Markus Löffler (1993),

Andreas Schimanski (1994), Veronika Schumacher (1995),

Florian Zeyfang (1996), Elisabeth Schindler (1997),

Christian Hoischen (1998), Stefan Jeep/Ole Wulfers (1999),

Stefan Demming (2000), Astrid Nippoldt (2001),

Ralf Tekaat (2002), Derk Claassen (2003), Ralf Küster (2004),

Anneli Käsmayr (2005), Sebastian Gräfe (2006),

Christian Haake (2007), Preechaya Siripanich (2008),

Elianna Renner (2009), Björn Behrens (2010),

Max Schaffer (2011), Esther Buttersack (2012),

Lena Inken Schaefer (2013), Tobias Venditti (2014),

Sebastian Dannenberg (2015), Nora Olearius (2016),

Matthias Ruthenberg (2017), Lukas Zerbst (2018),

Effrosyni Kontogeorgou (2019), Norman Sandler (2020),

I-Chieh Tsai (2021), Patrick Peljan (2022),

RIMADAUM (2023), Dorsa Eidizadeh (2024)

#### Vorschlagskommission

Simone Ewald, Senator für Kultur Bremen

Dr. Eva Fischer-Hausdorf, Kunsthalle Bremen

Nicole Giese-Kroner, Syker Vorwerk

Prof.in Effrosyni Kontogeorgou, Künstlerin, Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg

Dr. Ingmar Lähnemann, Städtische Galerie Bremen

Prof.in Katrin von Maltzahn, Künstlerin, Hochschule für Künste Bremen

Sibylle Springer, Künstlerin

**Die Hauptjury für den 49. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst tritt am 23.02.2026 vor der Eröffnung der Ausstellung zusammen.**

#### Hauptjury

Prof. Jens Brand, Künstler, Professur Klang in der Bildenden Kunst an der HBK Braunschweig

Dr. Stefan Gronert, Sprengel Museum Hannover

Anna Nowak, Kh H Kunsthaus Hamburg

Dr. Katharina Rüppell, Kunstmuseum Moritzburg Halle

Junia Thiede, Kunstverein Braunschweig