

49. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2025 Einladung

Eröffnung der Ausstellung und Preisverleihung
durch die Staatsrätin für Kultur Carmen Emigholz
am Samstag, 28. Februar 2026, um 19.00 Uhr

Dauer der Ausstellung:
01. März bis 26. April 2026

Künstlerinnen und Künstler

Franca Brockmann

- 2014-2016 Studium Bildende Kunst an der Academie Minerva in Groningen, Niederlande
- 2016-2017 Gasthörerstudium Kunstwissenschaft an der Universität Paderborn
- 2017-2023 Studium Bildende Kunst an der Kunsthochschule Kassel bei Prof. Florian Slotawa, Prof.in Cecilia Vallejos und Prof. Matthijs de Bruijne
- 2023 Hessische Abschlussförderung (HAB)
- 2023-2024 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter
- 2023 Ehrendiplom Jutta-Cuny-Franz-Award
- 2024 Nominierung Ottersberger Förderpreis für Bildende Kunst
- 2025 Aufenthaltsstipendium Künstlerhäuser Worpswede

Isidora Bruna

- 2019-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn
- 2025-2026 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn

Mona Charaf Eddine

- 2017-2022 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Julika Rudelius, Prof.in Natascha Sadr Haghighian, Prof. Jean-François Guiton und Jenny Kropp (FORT)
- 2021-2022 Stipendiatin Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2025 Kunststipendium Villa Fohrde, Havelsee OT Fohrde

Marei Dierßen

- 2014-2019 Studium Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Stiftung Universität Hildesheim
- 2021-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath und Prof. Stephan Baumkötter
- 2024-2025 Erasmus Stipendium an der Les Beaux-Arts de Marseille, Frankreich
- 2024 Nominierung Kunstpreis Ottersberg 2024
- seit 2025 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Gastprof. Vincent Haynes

Armando Duçellari

- 2008-2015 Studium Multimedial Arts an der Università Iuav di Venezia, Italien
- 2016-2019 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath
- 2017 UNIDEE Residency Programs: Cittadellarte in Biella, Italien, und Art House Shkodër, Albanien
- 2018 DAAD-ISAP-Stipendium an der University of Guelph, Kanada
- 2020-2022 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath
- 2022 Stipendium Cité Internationale des Arts in Paris, Frankreich
- 2024 Stipendium Stiftung Kunstfonds
- 2025 Tirana Art Residency – Vila 31 x Art Explora, Albanien

eghbal joudi

- 2009-2015 Bachelor of Fine Arts im Studiengang Bildhauerei an der Universität der Künste in Teheran, Iran
- 2021-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath
- 2022 SommerSchoolExchange Programm an der DUT-Universität in Durban, Südafrika
- seit 2025 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Natascha Sadr Haghighian

Mohar Kalra

- 2018-2021 Studium B.S. Electrical Engineering an der Columbia University, New York City, USA
- 2021-2022 Mortimer Hays-Brandeis Travelling Fellowship
- 2022-2025 Studium M.A. Digitale Medien an der Hochschule für Künste Bremen
- 2022-2025 DAAD Stipendium – Postgraduate Studies in the Fields of Fine Art

Harumi Miyato

- 2014-2018 Studium B.A. Fine Arts an der Tokyo University of the Arts, Japan
- 2021-2025 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Stephan Baumkötter
- seit 2025 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Gastprof. Vincent Haynes

Candan Öztürk

- 2006-2010 Studium Malerei an der Dokuz Eylül Universität Izmir, Türkei
- 2016-2017 Studium Freie Kunst (Gaststudent) an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn
- 2017-2018 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn

Martin Reichmann

- 2010-2014 Studium Freie Kunst an der Muthesius Kunsthochschule Kiel
- 2017-2021 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter
- 2021-2022 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Ingo Vetter
- 2022 Preisträger Karin Hollweg Preis 2022

Leon Sahiti

- 2018-2024 Studium Freie Kunst / Zeitbasierte Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Julika Rudelius, Prof. Jean-François Guiton, Jenny Kropp (FORT) und Prof. Raphael Sbrzesny
- 2023 Arbeitsstipendium RAUMPRO – Projektraum für Kunst, organisiert durch BBK Bremen und Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK
- 2024-2025 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Julika Rudelius
- 2025 DATAS Residency Programm der Tallinn Art Hall in Estland, Projekt Atol in Kooperation mit dem Goethe-Institut
- 2025 Korczak-Stipendium der Janusz-Korczak-Stiftung Bremen

Der Bremer Förderpreis für Bildende Kunst wird seit 1977 jährlich vom Senator für Kultur verliehen. Der Preis wird in einem zweistufigen Verfahren für besondere Leistungen vergeben und ist mit 6.000 Euro dotiert. Er ist mit einer Einzelausstellung und einem Katalog verbunden. Eine Vorschlagskommission aus regionalen Kunstsachverständigen wählt aus den Bewerbungen Künstler:innenpositionen für eine Ausstellung in der Städtischen Galerie Bremen aus. Die überregional besetzte Jury bestimmt daraus die Preisträgerin bzw. den Preisträger. Die Vorschlagskommission hat elf künstlerische Positionen aus 37 Bewerbungen für die Ausstellung ausgewählt.

Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises sind

Helmut Streich (1977), Thomas Recker (1978), Peter K. F. Krüger (1979), Christa Baumgärtel (1980), Margret Storck (1981), Jürgen Schmiedekampf (1982), Zoppe Voskul de Carnée (1983), Till Meier (1984), Norbert Schwontkowski (1985), Henning Hölscher (1986), Michael Rieken (1987), Marianne Klein (1988), Bogdan Hoffmann (1989), Elke Schloo (1990), Gabriele Konsor (1991), Nikola Blaskovic (1992), Andree Korpys und Markus Löffler (1993), Andreas Schimanski (1994), Veronika Schumacher (1995), Florian Zeyfang (1996), Elisabeth Schindler (1997), Christian Hoischen (1998), Stefan Jeep/Ole Wulfers (1999), Stefan Demming (2000), Astrid Nippoldt (2001), Ralf Tekaats (2002), Derk Claassen (2003), Ralf Küster (2004), Anneli Käsmayr (2005), Sebastian Gräfe (2006), Christian Haake (2007), Preechaya Siripanich (2008), Elianna Renner (2009), Björn Behrens (2010), Max Schaffer (2011), Esther Buttersack (2012), Lena Inken Schaefer (2013), Tobias Venditti (2014), Sebastian Dannenberg (2015), Nora Olearius (2016), Matthias Ruthenberg (2017), Lukas Zerbst (2018), Effrosyni Kontogeorgou (2019), Norman Sandler (2020), I-Chieh Tsai (2021), Patrick Peljhan (2022), RIMADAUM (2023), Dorsa Eidizadeh (2024)

Vorschlagskommission

Simone Ewald, Senator für Kultur Bremen
Dr. Eva Fischer-Hausdorf, Kunsthalle Bremen
Nicole Giese-Kroner, Syker Vorwerk
Prof.in Effrosyni Kontogeorgou, Künstlerin, Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg
Dr. Ingmar Lähnemann, Städtische Galerie Bremen
Prof.in Katrin von Maltzahn, Künstlerin, Hochschule für Künste Bremen
Sibylle Springer, Künstlerin

Die Hauptjury für den 49. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst tritt am 23.02.2026 vor der Eröffnung der Ausstellung zusammen.

Hauptjury

Prof. Jens Brand, Künstler, Professur Klang in der Bildenden Kunst an der HBK Braunschweig
Dr. Stefan Gronert, Sprengel Museum Hannover
Anna Nowak, Kh H Kunsthaus Hamburg
Dr. Katharina Rüppell, Kunstmuseum Moritzburg Halle
Junia Thiede, Kunstverein Braunschweig



Buntentorsteinweg 112 – 28201 Bremen
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 12 bis 18 Uhr
Eintritt frei
www.staedtischegalerie-bremen.de
@staedtischegaleriebremen



Dauer der Ausstellung:
01. März bis 26. April 2026